

MANIFESTO

Dinamizar um cineclube em Almada

«Um Cineclube é constituído por um grupo de pessoas que pretende promover a cultura cinematográfica, estimulando os seus membros a ver, discutir e refletir sobre cinema. As suas sessões são também um ponto de encontro, de discussão sobre os filmes exibidos e sobre outros assuntos despoletados por aqueles, designadamente, de cariz social. Ainda que possa desenvolver acessoriamente outras atividades, a ação principal de um cineclube pode ser implementada em qualquer espaço, a título individual ou em parceria com outras entidades que tenham por objeto a promoção e difusão culturais.»

(extraído de <https://www.fpcc.pt>, Federação Portuguesa de Cineclubes)

A Academia de Cultura e Solidariedade Ramiro Freitas (ARF), no âmbito da atividade da Universidade Popular Almada (UP), decidiu dinamizar a criação de um cineclube, com o objetivo de realizar iniciativas que promovam a cultura cinematográfica.

FUNDAMENTOS

Existe em Almada um espaço a preencher a nível da cultura cinematográfica. Os filmes, mostras e ciclos temáticos exibidos nas salas locais, apesar de relevantes, não colmatam uma lacuna importante – a participação ativa do cidadão.

Sendo a cultura uma prática de participação e o cinema uma arte, será objetivo deste cineclube realizar sessões que se constituam em atos de vivência, ou seja, para além de se ver bom cinema, se discutam não só os filmes exibidos, mas, também, a obra cinematográfica em geral, de modo a promover a cultura cinematográfica e, por este meio, elevar o conhecimento de todos os participantes nestas ações.

Em paralelo, pretendemos desenvolver ações de formação de cinema, abrangendo a imagem, o som e a luz, por exemplo, ações essas que se podem completar com a edição e produção de curtas metragens, documentários, animação ou simples experimentação, não perdendo de vista os objetivos pedagógicos e culturais da Academia Ramiro Freitas, implementados através da Universidade Popular Almada.

DEFINIÇÃO MISSÃO FINALIDADE AÇÃO

Os cineclubes são organizações sem fins lucrativos, cujo objeto principal é a divulgação do cinema. Deste modo, os cineclubes contribuem para o desenvolvimento da cultura e da arte cinematográficas, possibilitando, também, o intercâmbio cultural cinematográfico entre os povos.

A missão do cineclube é ampla e inclusiva. Enquanto clube de cinematografia dinamiza o cinema, a nível local, funcionando como uma estrutura transversal de apoio e ação.

Tem por finalidade:

a) Divulgar e contribuir para o desenvolvimento da cultura cinematográfica;

- b) Defender e impulsionar o cinema português, em geral, e as obras de autores locais, em particular;
- c) Realizar ações de formação na arte cinematográfica, designadamente, a edição e produção de curtas metragens, documentários, animação ou simples experimentação;
- d) Incentivar o cinema didático e educativo nos estabelecimentos de ensino;
- e) Colaborar com todos os cineclubes de características idênticas, em prol do cinema e das culturas locais.

Para o efeito, o deverá:

- a) Defender e fomentar a exibição, a divulgação e a produção de cinema português;
- b) Divulgar, não só as obras mais representativas do cinema, a nível mundial, mas também, com prioridade, aquelas que, apresentando qualidade, estão fora dos circuitos normais de distribuição e exibição;
- c) Criar, desenvolver e conservar um acervo representativo da obra cinematográfica local, designadamente, em suporte de página web;
- d) Impulsionar e auxiliar o cinema como ferramenta pedagógica no contexto dos estabelecimentos de ensino;
- e) Colaborar com instituições que partilhem ideais comuns ou que, através do cinema, pretendam reforçar a sua missão cultural e social;
- f) Promover a formação e investigação sobre o cinema local, bem como, sobre outros temas relacionados com o cinema, em geral, e ainda no seu cruzamento com outras disciplinas ou linguagens artísticas.

Almada, 4 outubro 2019